

Summary of Panamarenko's exhibitions

Solo exhibitions

2005

Panamarenko, Ronald Feldman Fine Arts, New York
Vogelmarkt, Antwerpse Luchtschipbouw, Antwerp
Panamarenko, Galerie Mulier Mulier, Knokke
Retrospective - Flying Saucers and Devil Rowlers Motorcycle Club, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Brussels

2004

Eiland en Loxodrome, Antwerpse Luchtschipbouw, Antwerp
Multiples, Hangar 7 (Red Bull), Salzburg
Multiples, Istanbul
Scotch Gambit, Deweer Art Gallery, Otegem
Te land, ter zee en in de lucht, Vlaams Parlement, Brussels
Hinky Pinky Prova and Brazil, Antwerpse Luchtschipbouw, Antwerp

2003

Multiples 1995-2002, Galerie Jos Jamar, Antwerp
Thermo Photovoltaic Energy Convertor, Kewenig Gallery, Köln
Operatie Panamarenko, Kröller Müller Museum, Otterlo
Installation of 'Pepto Bismo 2003' at St.-Jansplein, Antwerp
Tekenen en Rekenen, Rubenshuis Antwerp (catalogue)
Bing II en ander nieuw werk, Antwerpse Luchtschipbouw, Borgerhout
Multiples 1966-2003, Muhka, Antwerp
Multiples 1966-2003, Atelier Augarten, Wien

2002

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
Galerie Durand-Dessert, Paris
M.ART.A, Herford
Galerie de France, Paris
Elastic Max II, Galerie Griet Van Middellem, Oudenburg
Papaver, Antwerpse Luchtschipbouw, Borgerhout
Mulier Mulier Gallery, Knokke

2001-2002

Panamarenko in Museum het Valkhof, Nijmegen (catalogue)

2001

SMAK, Ghent (publication 'For Clever Scholars, Astronomers and Doctors')
Galerie Durant-Dessert, Paris
Thermo Photovoltaic Energy Convertor and Big Paradox, Zoo, Antwerp
Europese Top van Laken, Laken, Brussels
Le siècle de Kafka, Gerechtshof, Antwerp

2000-2001

Orbit, Dia Foundation Center for the Arts, New York

2000

Bing of the Ferro Lusto, Hayward Gallery, London (catalogue)
Bing of the Ferro Lusto, Museum Jean Tinguely, Bazel

Raven's Variable Matrix, Ronny Van de Velde, Antwerp
Ferro Lusto, Vinci
Snijboon-Monocedo, Deweer Art Gallery, Otegem

1999

Bernouilli, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerp
Scotch Gambit, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle

1998

La grande exposition des soucoupes volantes, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris (catalogue)
Scotch Gambit in progress, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerp
Archaeopterix I, II and III and fossils from the Eocene, Jurassic, Triassic and Permian Periods, Rossaert, Antwerp

1997-1998

North Sea Depot, Galerie Christine and Isy Brachot, Brussels

1997

K3, Galerie Tokoro, Tokyo - Galerie Krief, Paris - College Boris Vian, Coudekerque-Branche
Panamarenko 1967-1997, Deweer Art Gallery, Otegem (catalogue)
Noordzee, Pavelló Mies van der Rohe, Barcelona (catalogue)
Nouvelles acquisitions, Galerie Christine and Isy Brachot, Brussels

1996

Galleria Continua, San Gimignano - Stedelijk Museum Het Domein, Sittard
Panamarenko. Phase II: moteur électrique homopole et moteur élastique caoutchouc pour Pepto Bismo ou 'Japanese Flying Pack', Galerie Christine and Isy Brachot, Brussels
Pahama, Spitsbergen, Nova Zemblaya, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerp
Actualités, Galerie Christine and Isy Brachot, Brussels
Collection de dessin. Tekeningen collectie, Galerie Christine and Isy Brachot, Brussels

1995

Multiples, 1966-1994, Galerie Jos Jamar, Antwerp (catalogue) - Städtische Galerie, Nordhorn
Bernouilli, Galerie Christine and Isy Brachot, Brussels
One man show Panamarenko. Noordzee en Pepto Bismo, Galerie Christine and Isy Brachot, Art 26, Basel

1994

The Car and The Helicopter, Galerie Tokoro, NICAFA, International Contemporary Art Festival, Yokohama

1993

Cars and Other Stuff, Galerie Tokoro, Tokyo (catalogue) - Gimpel Fils Gallery, London
Toymodel of Space und Flip die Obstfliege, Europäisches Patentamt Munich (catalogue) - Galerie Ronny Van de Velde, Antwerp

1992-1993

The Bunkamura Museum of Art, Tokyo - The National Museum of Art, Osaka - Fukuyama Museum of Art, Fukuyama - The Museum of Modern Art, Toyama - The Museum of Modern Art, Kamakura (catalogue)

1992

Scimitar, Galerie Mulier Mulier, Knokke-Heist (catalogue)
Aladin, Galerie Christine and Isy Brachot, Brussels
Toymodel of Space and Flip the Fruitfly, Ronald Feldman Fine Arts, New York

1991

Accrochage: Panamarenko, Galerie Christine and Isy Brachot, Brussels
Panamarenko. Multiples 1966-91, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem
In situ, Maastricht - Kunstgang, International Art Center, Hasselt
Panamarenko. The Aeromodeller, Kunstverein Hanover (catalogue)

1990-1991

Le 'Garage des Alpes', Musée d'Art contemporain, Lyon

1990

Das Flugzeug, Avenue Victor-Emmanuel III, Brussels
The multiples and: 'Reis naar Egypte I en II', Galerie
Jos Jamar, Knokke-Duinbergen
Reis naar de sterren / Voyage aux étoiles, Galerie Roger Pailhas, Marseille
Panamarenko. Das Flugzeug. Un été belge, Nantes-Clisson, Musée des Beaux-Arts,
Chapelle de l'Oratoire, Nantes - Willy d'Huysser Gallery, Knokke-Zoute (catalogue)
Prints, Multiples, Drawings, Galerie Bob Coppens and Ronny Van de Velde, Brussels -
Deweert Art Gallery, Otegem

1989

Motors pastilles, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerp - Galerie Christine and Isy Brachot,
Paris (catalogue)
Panamarenko. Furkart, Hotel Furkablick, Furkapasshöhe
Panamarenko. Een overzicht 1965-1985, MUHKA, Antwerp (catalogue)
Panamarenko. Expérimentations, CCC, Tours

1988

Galerie Véga, Liège
Multiples 1966-1988, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende
Multiples 1966-1988, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerp (catalogue)

1987-1988

U-Kontrol III and Rugzak, Galerie Ronny Van de Velde, Antwerp (tentoonstellings-catalogus)

1987

Rugzak, Cité des sciences et de l'industrie, Parc de La Villette, Paris (catalogue)
Arte in situazione belgica, Galleria Sperone and Galleria Primo Piano, Rome - Galerie Roger
Pailhas, Marseille – Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf

1986-1987

Dessins - Sculptures - Estampes, Galerie Véga, Liège

1986

Icarus: The Vision of Angels, Ronald Feldman Fine Arts, New York - Kunstverein Olm
Reis naar de sterren / Voyage aux étoiles, Galerie Christine and Isy Brachot, Brussels
(catalogue)

1985

De Vleeshal, Middelburg
Arbeiten 1966-1985, Kunstverein Friedrichshafen und Stadt Friedrichshafen (catalogue)

1984-1985

Hou de tegengestelde polen in evenwicht. Een aspect uit zijn oeuvre, Gemeentelijke Van Reekum Galerij, Apeldoorn - Musée d'art moderne, Villeneuve-d' Ascq - Frans Halsmuseum, Haarlem (catalogue)

1984

Fundació Joan Miró, Barcelona
Panamarenko Rucksackflugzeug, Furkart, Hotel Furkablick, Furkapasshohe

1983

Reis naar de sterren. Nieuwe grafiek, Avantgarde Gallery, Antwerp
Mathematica en elektriciteit als uitdaging, CIAP Hasselt -Deweert Art Gallery, Otegem

1982

In the series 'De keus van de kunstenaar', Gemeentemuseum Den Haag
Panamarenko Retrospektive, Haus der Kunst, München (catalogue)

1981

The Aeromodeller, Centre national d'art et de culture, Centre Georges Pompidou, Paris -
Elisabeth Franck Gallery, Knokke
Struycken en Panamarenko, Technische Hogeschool, Eindhoven (catalogue)

1978

Nationalgalerie, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlijn; Rijksmuseum Kröller-
Müller, Otterlo; Palais des Beaux-Arts, Brussels (catalogue)

1977-1978

Umbilly I, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

1977

Flugobjekte und Zeichnungen. Arnold Böcklin, Leonardo da Vinci, Vladimir Tatline.
Flugmodelle, Plane und Fotos, Kunsthalle Basel (catalogue)
Général Spinaxis, dessins et maquettes, Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne

1976-1977

Objekte, Zeichnungen, Grafik, Galerie Gabriele von Loeper, Hamburg

1976

Introductie van een elektrisch vliegtuig, Museum van Hedendaagse Kunst Gent (catalogue)
Dessins et manuscrits. Général Spinaxis, Galerie Bama et Galerie Véga, Paris

1975

Dessins. Présentation en Belgique du 'grand livre de Panamarenko', Galerie Véga, Liège
Panamarenko tentoonstelling georganiseerd door het Zeeuws Museum Middelburg in de
hangars te Bergeyk (catalogue)
Atom and manpower, Kölnischer Kunstverein, Köln
Tekeningen - teksten - meikever, Galerie Seriaal, Amsterdam

1974

Panamarenko (dessins et objet), Galerie Véga, Liège – tentoonstelling georganiseerd door
het Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, in de hangars te Bergeyk

1973

Musée d'art moderne de la ville de Paris, ARC (catalogue)
Panamarenko (tekeningen - dessins), Wide White Space Gallery, Antwerp

1972-1973

Automobile und Flugmaschinen, Kunstmuseum Luzern, Luzern - Städtische Kunsthalle, Düsseldorf - Württembergischer Kunstverein Stuttgart (catalogue)

1972

Der Mechanismus des Meganeudons, Onnasch Galerie, Köln (catalogue)

1971

Tekeningen, Wide White Space Gallery, Antwerp

1970

Boezem-Panamarenko, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven (catalogue)

1969

Closed System Power Devices for Space. Portable Air Transport. Gas Turbines, John Gibson Commissions, Inc., New York

Blockade '69. Raum I\C Panamarenko, Galerie René Block, Berlin (catalogue)

Das Flugzeug, Städtisches Museum, Mönchengladbach (catalogue) - Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf

Das Flugzeug, Galerie Rudolf Zwirner, Köln

Panamarenko Multimiljonair stelt voor in Wide White Space het geheim der specialisten, de fijne vliegtuigmechanica, P.A.T: Portable Air Transport, Wide White Space Gallery, Antwerp

1968

Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, organised by Joseph Beuys

1967

Panamarenko en Uncle Sam! Tien miljoen dolars stock american / Blik, tin, cockpit, infrarood, lokaas, wiel / Panamarenko Multimiljonair US Army Art, Internationale Galerij Orez, Den Haag

Opgepast! Bochten! Blijf op het voetpad, Wide White Space Gallery, Antwerp

1966-1967

De première van de hersenexpansie in kleuren, Wide White Space Gallery, Antwerp

1966

Panamarenko Multimiljonair. Tree with Beautiful White Snow, Wide White Space Gallery, Antwerp

1963

Panamarenko en Hugo Heyrman, Comité voor Artistieke Werking, Antwerp

Group exhibitions**1998**

La grandee exposition des soucoupes volantes. Fondation Cartier, Paris, France. 11.4-31.5.1998.

1996

Wide White Space. Musée d 'Art contemporain Marseille, France, Museo Pecci Prato, Italy.

1-res rencontres internationales des Galeries d'Art. Marseille, France, 23° Biennial
internacional de São Paolo, Brasil.

Les Oiseaux, Fondation Cartier. Paris, France.

1994

Wide White Space. Paleis voor Schone Kunsten Brussels, Belgium.

1993

Binaera: 14 Interaktionen. Kunst und technologie Kunsthalle Wien, Vienna, Austria.

Objart 67-68. Objectkunst 1960-1970. ICC, Antwerpen, België.

Nieuwe Beelden. Openluchtmuseum Middelheim, Antwerpen, België.

1992

Selectie Belgische kunstenaars in Documenta IX . Museum Dhondt –Dhaenens, Deurle 17.5-
9.8.1992.

Sélection Documenta X . Christine Colmant, Art Gallery, Brussels, 24.4-11.7.1992.

Documenta IX, Kassel, Germany.

Expo' 92, Belgian Pavilion, Seville, 1992.

The Binary Era:New Interactions. Museè Communal d'Ixelles, Brussels, 4.9-29.1.1992.

1991

Paradoxe des Alltags. Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany, 6.2-I. 4.1991.

1951- 1991. Een tijdsbeeld. PSK, Brussels, Belgium, 1.3-12.5.1991.

Metafor .och materia. Panamarenko, Rollof, Shannon. Modema Museet Stockholm. 22.3-
5.5.1991.

L'Art en Belgique. Flandree et Wallonie au XXe siècle.Un point de vue. Musée d 'Art
Moderne de la Ville de Paris, 13.12.1990-10.3.1991.

Irony by Vision, Magritte, Broodthaers, Panamarenko, Fabre, Watari-Um Gallery, The Watari
Museum of Contemporary Art, Tokyo, 29.5-15.9.1991.

Multiplés en andere Multiplés. De warande, Turnhout, Belgium, 28.6-1.9.1991.

M. Broodthaers, J.Geys, Panamarenko, J. Dine, R. Lichtenstein, F.Stella Galerie
Jos Jamar, Knokke-Duinbergen, Belgium, 7 .7-25.8.1991

Et Alia. A Group Show. Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem, Germany, 8.9-2.11.1991.

Kunst in Vlaanderen Nu. Een keuze uit 10 jaar aankopen van de Vlaamse Gemeen-schap.
MUKHA, Antwerp, Belgium, 1 4.12.1991-2 6.1.1992.

1990

Gravures de Panamarenko, S. Le Witt, M. Merz, J. Delahaut,. Galerie Vega, Plainevaux-
Liège,
February 1990.

Hommage aan Karel Geirlandt, Galerie Campo , Antwerpen, 9.2- 24. 2.1990.

Panamarenko.Reis naar de steren, Galerie, Roger Pailhas, Marseille, 23.2.1990-14.4.1990.

Concept Art, Minimal Art, Arte Povera, Land Art. Sammlung Marzona, Kunsthalle Bielefeld, 18.2- 8.4.1990.

Alechinsky, Broodthaers, Dine, Geys, Gilbert & George, Hockney, Lichtenstein, Lewitt, Pnamarenko, Stella. Galerie Jos Jamar, Knokke- Duinbergen, Belgium, 14.7-26.8.1990.

Artisti (della Fiandra). Palazzo Sagredo, Biennale di Venezia, Venice, summer 1990.

Hommage aan Karel J.Geillandt. Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, 9.9-15.10.1990.

Artis. Het Dier in de Kunst. De Warande, Turnhout, Belgium, 7.7-9 .9.1990.

Nan June Paik, Joseph Beuys, Panamarenko, Ronny Van de Velde Gallery, Antwerpen, 14.9-20. 11. 1990.

Haring, Panamarenko, Penck, Warhol. Multipels en grafiek. Cimaises Mercator, Brussels, Belgium, October-6 .11.1990.

Interieur '90. Kunst en design. Org. Deweer Art Gallery, Hallen Kortrijk, Belgium,19.10-28.10.1990.

Ouverture. Galerie Roger Pailhas, Paris, 27.10 .1990.

Percpectives-Prospectives. Galerie Christine& Isy Brachot, Bruxelles-Paris, Brussels, Belgium, 15.11-15.12.1990.

Collectie van het Museum van Hedendaagse Kunst, Gent in het DACCA. Temse, 1990.

Kunstenaars (uit Vlaanderen), Biennale van Venetië1990-Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, 20.10.1990-3.2.1991.

Mikpunt Muzentempel. De museumcontestatie omstreeks1968.I .C.C., Antwerp, Belgium, 23.11.19903 .2.1991.

1989

M. Broodthaers, G. Bijl, Panamarenko, G. Rombouts & M. Droste, Galerie B. Coppens & R. Van de Velde, Brussel, 14.4-13.5.1989.

To start a collection. Graphics, Multiples. Galerie Wanda Reiff, Maastricht, 30.5-17.7.1989.

The Flemish. The Belgians. Jack Tilton gallery, New York, June-July 1989.

Acquisitions récentes. Fonds Régionale d 'Art Contemporain des Pays de la Loire, Musée des Beaux Art de Nantes, France, 21.6-9 .7.1989.

Artistes de la Galerie. Galerie Vega, Plainevaux-Liège, Belgium, July-Sept 1989.

1979-1989. Xth Anniversary Show Deweer Art Gallery, Ontmoetingscentrum Otegem, 1.10-29.10. 1989.

Accrochage. Prints, multiples, editions. Galerie B. Coppens & R. Van de Velde, Brussel, 15.12.1989-13.1.1990.

1988

Paolini, Panamarenko, Gilardi, Beuys, Long. Galerie Lucien Bilinelli, Brussels, 18.2.- 22. 3. 1988.

De Kunstkamer. Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium, 21.5 -26.6.1988.

Kunstdrachen. Bilder für den Himmel. Museum Sondai, 11.6-1 0.7.1988; Museum Tsu, 30.7-3.9.1988; Museum of Modern Art ,Shiga, 22.10- 11.12.1988; Museum Himeji , 3.3-28.3 1989; Hara Museum Arc, Gunma, 15.4-4.6.1989; Museum Shizuoka, 23.7-27.8.1989; Museum of Modern Art, Nagoya, 5.9- 1.10.1989; Museum of Modern Art, Hiroshima 10.10-12.11.1989; Haus der Kunst, München, 16.12.1989-18.2.1990; Grande Halle de la Vilette, Paris, 24.4 - 1.7.1990; Kunstsammlung Nordrheinwestfalen Düsseldorf, 13.7-9.6.1990; Central artists'House Moskwa 20. 9 - 21.10.1990; Deichtorhalle, Hamburg, 3.11-7.12.1990; Modern Art Center Gulbenkian, Lissabon, 21.12.1990-27.1. 1991; Koninklijke Musea voor Schone Kunsten in België, Brussels, 15. 2-24.4.1991; Nationalgalerie, Berlin, 5.7- 11.8.1991; Charlottenborg, Kobenhavn, 24.8.- 29. 9.1991.

Antwerpen. De jaren zestig. Hessenhuis, Antwerpen, 17.6.-2.10.1988.

Belgicisme, Objet dard. Casa Frollo, Venice, 21.6-31.7.1988.

Collectie & Collecties. Georganiseerd door het Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Floraliapaleis, 18.9-3.11.1988.

Multiples. Galerie B. Coppens & R. Van de Velde, Brussels, 10.12.1988-jan.1989.

1987

L'Inimmaginario a cura di Achille Bonito Oliva, Roma, 3.4 - 3.5.1987.

Kunst na '45. Rijksscholengemeenschaps, Brasschaat, 9.5-14.5.1987.

Leentje Linders. Panamarenko, Joop Polder. Haagse kunstkring, The Hague, The Netherlands, 13.5-10.6.1987.

Brennpunkt Düsseldorf 1962-1987, Kunstmuseum Düsseldorf, 24.5 - 6.9.1987; Moderna Museet, Stockholm; Kunsthall Malmö; Barcelona.

Microscopia Deweer Art Gallery, Zwevegem- Otegem, 9.5-6.6.1987.

Flanders Technology, DSM, Ghent; Geleen, 18.6-23.6.1987.

Les Machines Désirantes. Le Mirior d'Encre, Brussels, 26.11.1987- 26.1. 1988.

1986

Initiatief 86, Museum Hedendaagse Kunst, Gent

Fünf Finger an einen hand. Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 20.4-10.5.1986.

Chambres d' amis. Organisatie Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, 21.6.- 21.9.1986.

Das Automobil in der Kunst 1886'86, Haus der Kunst München, 9.8.- 5.10.1986.

Sonsbeek 86, Amhem, 18.6- 14.9.1986.

Op uitnodiging van het Hessenhuis, Antwerpen, 16.11.1986- 25.1.1987.

Gli Scultori Europei, Ospedale degli Innocenti, Firenze, 16.11.1986-11.1.1987.

Panamarenko. Dessins-Sculptures-Estampes. Galerie Vega, Liège, 5.12.1986-20.1. 1987.

1985

Dialogue. The collection of the Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent. Centro de Arte Moderna de Tundacao, Gulbenkian, Lissabon, 28.3-23.6.1985 .

Automobiënnale, 18° Biënnale voor Beeldhouwkunst, Openluchtmuseum voor Sculptuur, Middelheim, Antwerp, 16.6- 6.10.1985.

Kunst als spiegel van de maatschappij. Museum Oud Hospitaal en Belfortcrypte, Aalst. Georganiseerd door het Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, 6.9-30.9.1985.

Place Saint-Lambert Investigations. Espace 251 Nord, Liège, 17.9.- 5.11.1985.

Ouverture, Deweer Art Gallery. Zweveghem-Otegem, 13.10-17.11.1985.

1984

Collectie Becht, Stedelijk Museum, Amsterdam, 16.3 -6.5.1984.

Art et Sport. De Toulouse-Lautrec, Picasso, Magritte, Hockney aux Nouveaux Fauves, Arts plastiques, Affiches, sports moteurs, p hotographies et jeux vidéos. Musée des Beaux Arts, Mons, Belgique, 23.3-3.6.1984.

Le Plein Vent. Cayeux sur Mer, 1.7-23.8.1984.

Little Arena. Drawings and sculptures from the collection Adri, Martin and Geertjan Visser. Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, The Netherlands, 13.10-25.11.1984.

Collection Becht Musée d 'Art Modeme, Villeneuve d 'ascq; Centre Régional d'Art Contemporain Midi- Pyrénées, Labège-Innopole, Toulouse, France, 1964.

1983

Goden en Idolen. Cultureel Centrum de Warande, Turnhout, Belgium, 12.3-10.4.1983.

La Collection du Musée d 'Art Contemporain de Gand. Musée des Beaux-Arts de la Ville de Mons, Belgique, 23.4-22.5.1983.

17° Biënnale van Sao Paulo/ 17° Biennale voor beeldhouwkunst, Openluchtmuseum voor sculptuur Middelheim, Antwerp, 12.6- 2.10.1983.

Acquisitions, F.R.Á.C. région du Nord/ Pas de Calais, Lille.

La Collections du Musée d 'Art Contemporain de Gand. L 'Arte Povera, l' art conceptuel et les Mythologies individuelles en Europe, Musée d 'Art Contemporain, Montréal, 24.7-5.9.1983.

Collection A , Isy Brachot, Brussel, 12.10 - 12.11.1983.

1982

Charlier, Dujourie, Jefceys, Lohaus, Panamarenko, Vercruysse, Vermeiren, Abdij
Maagdendale,
Oudenaarde, 8.5-23.5.1982.

Vergangenheit-Gegenwout- Zukunft. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 26.5-
22.8.1982.

De Collectie van het Museum van hedendaagse Kunst, Gent. Paleis voor Schone Kunsten,
Brussels, 15.7 -5.9.1982.

1981

Westkunst, Museen der Stadt Köln, Köln, 30.5-16.8.1981.

Kunst in/als vraag. Negatie-integratie van Dada tot heden in België, Provinciaal
Museum voor Moderne Kunsten, Lakenhalle, Ieper, 1.8-10.9.1981.

Moderna Museet Stockholm in Brussel. PSK. Brussels, 23.10 -27.12.82.

1980

Pier+ Ocean, Construction in the Art of the seventies, Hayward Gallery, London, 8.5-
22.6.1980.

Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, 3.7-8.9.1980.

Kunst in Europa na '68, Museum van Hedendaagse Kunst en Centrum voor Kunst en
Cultuur, Ghent, 21.6-31.8.1980.

Hedendaagse Vlaamse Kunst, De zonnehof, Amersfoot, 14.6- 3-8.1980; Straatsburg,
October 1980.

Hedendaagse Vlaamse Tekenkunst. 150 jaar Koninkrijk België 1930-1980, Haagse
Kunstkring, Den Haag, 5.8-18.8.1980, Commanderie van Sint-Jan, Nijmegen, 23.9-
28.9.1980.

Weich und Plastisch-Soft Art , Kunsthaus Zürich, 16.11.1979-4.2.1980.

Sport en Kunst, Cultureel Centrum De Warande, Turnhout, Belgium, 1980.

België-Nederland, Knooppunten en parallellen in de Kunst na 1945, Paleis voor Schone
Kunsten, Brussel, 20.6-10.8.1980; Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 13.2-
22.3.1981.

Contemporary Flemish Drawings, Dessins Flamands Contemporains, Ottawa-Canada.

1979

Aktuele kunst in België, Inzicht/overzicht, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent 24.3-
29.4.1979.

European Dialogue, The Third Biennial of Sydney, The Art Gallery of New South
Wales, Sydney, 13.4-27.5.1979.

De jaren '60. Kunst in België, Centrum voor Kunst en Cultuur, Sint-Pietersabdij, Gent 22.6 -
26.8.1979.

Over wandelingen en reizen/ On Walks and Travels, Bonnefantenmuseum, Maastricht, 15.8-
21.9.1979.

VII eine Biennale Internationale, Département des Beaux-Arts, Barcelona, 1979.

1978

Focus '78. Foire d'exposition d'Art Actuel-Centre Culturel du Marais, Paris, 21-30 October 1978.

1977

Fliegen-ein Traum. Faszination, Fortschritt, Vernichtungswahn, 31. Ruhrfestspiele Recklinghausen, Städtische Kunsthalle Recklinghausen, 13.5-6.7.1977.

Documenta 6 (Abteilung "Utopisches Design") Kassel, 24.6- 2.10.1977.

Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art, Art Institute of Chicago, 8.10-21.11.1977.
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., 16.3- 7.5.1978, San Francisco Museum of Modern Art, 23.6-6.8.1978, Fort Worth Art Museum, 24.9-29.10.1978,
Contemporary Arts Center of Cincinnati, 12.1978- 31.1.1979.

1976

Zeichnen/Bezeichnen, Kunstmuseum Basel, 7.2 - 4.4.1976.

Drawing Now; Museum of Modern Art, New York, 1976, anschließend USA und Europa reisend.

Bis heute. Zeichnungen für das Kunstmuseum Basel aus dem Karl A. Burckhardt-Koechlin-Fonds, Kunsthalle Basel, 12.6-15.8.1976.

Art 7, Schweizer Mustennesse, Basel, 16.6-21.6.1976.

Identité, Identification, Centre d'arts Plastiques contemporains, Bordeaux, Théâtre national de Choriillot, Paris, Palais des Beaux-Arts, Brussels, 1976- 77.

Biennale 76, International Events '72- 76', Venezia, 1976.

Museum of Drawers, Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp, 18.12.1976-9.1.1977 .

1975

Tekeningen, drawings. Wide White Space Gallery, Antwerp, 8.1- 1.2.1975.

Art graphique belge, exposition itinérante organisée par les services de la Propagande artistique des Ministères belges de la culture, 1975.

JP1. Art international, international kunst, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles/Brussel, 18.7 - 30.8.1975.

Modema Museet på Louisiana, Louisiana Museum, Humlebaek, 1.3-13.4.1975.

Funkties van tekenen- Functions of drawings, Rijksmuseum Kröller-Möller, Otterlo, 25.5- 4.8.1975

Internationaler Kunstmarkt 1975, Köln, 6-10.11.1975.

1974

Naivität der Maschine, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M., 19.4-16.6.1974, Kunstverein

Hannover, 14.7-15.9.1974.

Belgische beeldhouwkunst Middelheim, Middelheim, Antwerp, 16.6-6.10.1974.

Triennale 3 . Informatieve tentoonstelling van hedendaagse kunst in België, Beurshal, Brugge, 22.6. 1.9.1974.

Charlier, Lohaus, Mees, Panamarenko, Roquet, Van Snich Museum of Modern Art, Oxford, 30.6.4.8.1974.

Symposium Gorinchem '74, Gorinchem, May - July 1974.

Art belge contemporain, Musées de Reims, Reims, 12- 27.10.1974.

1973

Bilder, Objekte, Filme, Konzepte, Stadtische, Galerie im Lenbachhaus, München, 3.4-13.5.1973.

Charlier, Lohaus, Mees, Panamarenko, Roquet, Van Snick, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles/Brussel, 25.5-24.6.1973.

1972

De wereld van science fiction, Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp, 5.2 - 12 3.1972.

De nord au sud. 25 ans d'art en Belgique (19.4.1972), Musée Cantini Marseille, 29.5-15.9.1972.

Documenta V, Kassel, 30.6-8.10.1972.

Peintres et sculpteurs belges contemporains/ Hedendaagse belgische schilders en beeldhouwers, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles/Brussel, 26.9- 5.11.1972.

Kunstmarkt 1972, Kunsthalle Köln, 3-8.10.1972.

Ontmoeting '72. Beeldende kunst uit Antwerpen en Eindhoven, Koninklijke Academie, Antwerp, De Krabbedans, Eindhoven, 1972.

1971

25 Anos de Arte Belga Museo de Arte Modemo, Mexiko, 11- 30.5.1971.

Entwürfe, Partituren, Projekte: Zeichnungen Galerie René Bloch Berlin, 29.4 -2.5.1971.

Fünf Sammler. Kunst unserer Zeit, Von der Heydt Museum, Wuppertal, 5.6-11.7.1971.

Sonsbeek buiten de perken, Park Sonsbeek, Arnhem, 19.6-15.8.1971.

Métamorphose de l'objet, Metamrfose van het object, Metamorphose des objekts, Palais des Beaux Arts, Brussels, 22.4.-6.6.1971, Museum Boynans Van Beuningen Rotterdam, 26.5 - 15.8.1971, Nationalgalerie Berlin, 15.9-7.11.1971, Palazzo Reale Milano, 15.12.1971, 10.2.1972, Kunsthalle Basel, 4.3-22.4.1972, Musée des arts décoratifs Paris, May-June 1972.

Kunst des 20. Jahrhunderts. Freie Benufe sammeln, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 25.6-15.8.1972.

Tweede Triennale Brugge, Hallen, Brugge, 15.1 - 15.9.1971.

1970

Tabernakel, Louisiana Museum, Humlebaek, 29.1- 22.2.1970.

Between man and matter: Tokyo Biennale '70, Tokyo Metropolitan Art Gallery, Tokyo, 10.5 - 30.5.1970, Kyoto Municipal Art Museum, Kyoto, 6.6-26.1970, Aichi Prefectural Art Gallery, Nagoya, 15.7-26.7.1970.

3° Salon international de Galeries pilotes. Artistes et découvreurs de notre temps, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, 21.6-4.10.1970, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 28.1-6.12.1970.

Pop Art, Nieuwe Figuratie, Nouveau Réalisme, Casino Knokke, 27.6-9.9.1970.

Information, Museum of Modern Art, New York, 2.7-20.9.1970.

Belgische Kunst 1960-1970, Kölnischer Kunstverein Köln, 4.9-4.10.1970.

Antwerpen Actueel, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerp, 3.10-15.11.1970.

1969

(Pr)o(b)ject, Galerij Mickery, Loenersloot, 15.3 - 21.4.1969.

Op losse schroeven situaties en cryptostructuren Stedelijk Museum Amsterdam, 15.3 – 27.4.1969.

Live in Your Head. When Attitudes Become Form. Kunsthalle Bern, 22.3- 27.4.1969, Institute Of Contemporary Art, London, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld.

Triennale der Zuidelijke Nederlanden Jonge kunst uit Zuid-Nederland en Vlaanderen, Van Abbemuseum Eindhoven, 3.4-18.5.1969, Koninklijk Museum Voor Schone Kunsten Antwerpen 1. 6-13.7.1969.

Verborgene Structuren, Museum Folkwang, Essen, 9.5 -22.6.1969.
Kunstmarkt 1969, Kunsthalle Köln, 14.10-9.11.1969.

1968

Accrochage. Wide White space Gallery, Antwerpen, jan.- 7 .2.1968.

"Three Blind Mice". De collecties: Vissers, Peeters, Bech, Van Abbemuseum Eindhoven, 6.4-19.5.1969S, Sint-Pietersabdij, Gent, 15.6.- 15.8.1968.

Wide White Space Gallery in Kassel, Parkhotel "Hessenland", Kassel, 26.6-5.7.1968.

Ëerste Triennale voor Plastische Kunst in België, Stadshalle, Brugge, II. 7 – 8. 9.1968.

Prospect 68, Städtische Kunsthalle Düsseldorf 20 – 29. 9. 1968.
Wide White Space Gallery, Antwerpen, okt. 1968.

Antiform, John Gibson Commissions, New York, November 1968.

1967

I.P.A. Bank, Antwerpen

Objart Objecten door kunstenaars, Gemeentekrediet van België, Huis Wapenschild, Antwerpen, 125..1 | 9 67-141 .1 968.

Reportage Universitaire tentoonstelling, Bruxelles, Leuven, Gent, Liège, Artwerpen, 67-68.

1965

Galerie de la Madeleine, Brussels.

Video material

The Flemish Radio and Television Broadcasting Company (VRT) possesses a large Panamarenko video archive. An overview of this archive can be consulted in the S.M.A.K. Conservation Department.